

# МБОУ «Первомайская СШ»

<p><b>Рассмотрено на</b> <b>методическом совете</b> Протокол № __1__ от «29» августа 2023 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Рук. Центра «Точка Роста»  _____ <u>/Мельникова К.И./</u>  ФИО «30» августа 2023г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор школы  _____ МБОУ «Первомайская СШ» Фадеева Е.А. Приказ № 111 от «31» августа 2023 г.</p>
--	---	--

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**

Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Мельникова Ксения Игоревна,  
педагог дополнительного образования.

с. Первомайский  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный (тематический) план	8
3. Содержание учебного (тематического) плана	10
4. Формы контроля и оценочные материалы	15
5. Организационно-педагогические условия реализации Программы	16
6. Список литературы	17

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» (далее – Программа) базового уровня имеет естественно-научную направленность.

Исследовательская деятельность в школьном музее открывает обучающимся возможность познать свои способности, интересы и склонности, готовиться к сознательному выбору своей будущей профессии. Музееведение и краеведение являются одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности у обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования скомпенсировать пробелы в знаниях о родном крае, одновременно способствуя общекультурному развитию обучающихся. У каждого человека есть своя малая Родина, историю которой необходимо хорошо знать. Во время занятий обучающиеся получают информацию о родном селе, районе, области, роли Смоленщины в истории России; узнают традиционные для родного края промыслы; знакомятся с культурным наследием Шумячского района, именами знаменитых людей, чья жизнь и творчество были связаны с Шумячским районом и Смоленщиной.

**Цель Программы** – целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к патриотическим, культурно-историческим традициям России и малой родины в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной и туристической деятельности.

### **Категория обучающихся**

Возраст обучающихся: 10-14 лет.

Условия набора детей в коллектив: набор проводится по желанию ребенка и с согласия родителей. На обучение по Программе принимаются обучающиеся в возрасте 10-14 лет без ограничений по уровню подготовки и при наличии справки, разрешающей занятия по данному направлению деятельности.

Условия формирования групп: группы комплектуются из одновозрастных детей или в пределах одного уровня образования.

Наполняемость учебной группы: до 15 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год, 102 часа.

**Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Групповые – для всей группы, при изучении общих и теоретических вопросов, индивидуально-групповые на практических занятиях.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа – 1,5 часа индивидуальные консультации, 1,5 часа работа в группе.

**Планируемые результаты**

Личностные – воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко-культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении; воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов у подрастающего поколения.

Метапредметные – развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию). Развитие познавательного интереса к истории, обычаям, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям, истории родного края; приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-собирающей, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Образовательные – формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет); формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный (тематический) план

Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Введение	<u>4</u>	2	2	
2. Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук.	6	4	2	Тест
3. Музей и его предназначение.	10	4	6	Входной контроль. Собеседование
4. Музейное дело	<u>32</u>	<i>15</i>	<i>17</i>	Отчет
5. История становления и развитие музееведения в России и Смоленской области.	6	4	2	Тест
6. Шумячский край в истории Отечества.				Отчет
7. Знаменитые земляки.				Тест
<i>Итоговое занятие</i>				Итоговое тестирование. Защита проектов
<b><i>Итого:</i></b>	<b><i>102</i></b>	<b><i>34</i></b>	<b><i>68</i></b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### **Введение**

Музееведение как комплексная наука.

Предмет и задачи музееведения.

Основные задачи, стоящие перед музеем.

Музеи и общество.

#### Практика

Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.

### **Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук.**

Что изучает краеведение.

Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники.

История изучения Смоленского края.

Краеведческая литература.

#### Практика

Краеведы Шумячского района

Викторина «Путешествие в страну краеведения»

### **Музей и его предназначение.**

Развитие музеев в процессе развития человечества.

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

Перспективы развития музеев России.

Необычные музеи России.

#### Практика

Видеоэкскурсия «Эрмитаж»

Экскурсия «Парк Патриот»

Видеоэкскурсия «Музей космонавтики ВДНХ»

### **Музейное дело**

Музейные предметы.

Основные свойства музейных предметов.

Уникальные музейные предметы.

Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея.

Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

Комплектование фондов в деятельности музея.

Планирование, источники и организационные формы комплектования.

Понятие «хранение музейных фондов».

Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение.

Установление режима хранения. Система хранения фондов.

Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим.

Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.

Учет движения музейных фондов.

Музейные каталоги и их системы.

Порядок пользования музейной фондовой документацией.

### Практика

Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов. – 2 часа

Основные правила работы с музейными экспонатами.-2 часа

Изучение музейных предметов, особенности изучения музейных предметов современного периода.-3 часа

Знакомство с каталогом школьного музея – 2 часа

Применение указателей, оглавление тексты и этикетаж – 2 часа

Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка исследовательских работ – 10 часов

## **История становления и развитие музееведения в России и Смоленской области**

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов.

Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв.

Зарождение первых музеев в России.

Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев.

### Практика

Музеи-усадьбы Смоленской области – Новоспасское, Хмелита.

М.К. Тенишева - коллекционер, меценат, художник.

## **Итоговое занятие**

### Практика.

Подведение итогов. Тестирование по изученным темам Программы.

Защита проектов.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

- начальный (входной) контроль проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
- текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала;

- итоговый контроль проводится с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Итогом работы по Программе является самостоятельное выполнение проекта.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Методическое обеспечение Программы**

#### **Формы проведения занятий**

Для изучения теоретического и практического материала данная Программа предусматривает использование следующих форм занятий:

- лекции;
- практические занятия;
- практикумы;
- экскурсии;
- работа с различными источниками информации;
- диспуты;
- эксперименты и опыты.

Приемы и методы, используемые при реализации Программы:

- словесные, наглядные, практические, проблемные;
- анализ, обобщение, систематизация;
- подготовка к защите проектной работы, изучение литературных источников;
- самостоятельная работа (при усвоении новых теоретических знаний, закрепления имеющихся знаний, практических умений и навыков, при выполнении проектных работ).

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации Программы необходимо аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами и пособиями:

- Компьютеры;
- Мультимедийное оборудование – проектор, колонки, сканер, принтер.

Наглядные пособия и книги:

- видеофильмы по истории России и Смоленщины;
- плакаты и открытки;



- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории района;
- географические карты и схемы улиц;
- литература по истории России;
- литература по истории Смоленщины;
- краеведческая литература.

Также занятия проводятся в школьном краеведческом музее.