




МБОУ «Первомайская СШ»

«Рассмотрено» Руководитель центра «Точки роста»  Мельникова К.И. «29» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  /Негря Л.Л./ ФИО « 30 » августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор школы  Фалеева Е.А. Приказ № 111 от « 31 » августа 2023 г.
--	---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

**«Читательская грамотность:
от информационной обработки текста к учебному исследованию»**

Направленность: социально - гуманитарная

2023-2024 учебный год

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 102

Количество групп: 1

Составитель: Негря Л.Л.,
педагог дополнительного образования.

С.Первомайский, 2023 г.

Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Содержание программы

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;

Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Уровни понимания и обработки текста.

Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно- содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.

Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.

Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Виды структурной переработки текста.

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.

Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста- примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Виды функциональной переработки текстов.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссыла в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Типы нелинейного текста

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой

работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текста

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю.

Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.

Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Особенности обработки и переработки деловых документов

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа.

Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки медийных текстов

Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его

преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ.

Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов

Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста.

Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста.

Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Обобщение. Учебное исследование

Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Сочинение ЕГЭ по русскому языку

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.

Мини-исследование. Медиакультура и текст.

Визуальная грамотность. Кинограмотность.

Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.

Электронные тексты.

Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.

Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on-line конференциях.

Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Подведение итогов работы.

Тематическое планирование.

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Текст: понятие текста и виды его обработки	8
3.	Виды структурной переработки текста	11
4.	Виды функциональной переработки текстов	14
5.	Информационная переработка текстов	16
6.	Информационная культура	8
7.	Особенности устно-письменных преобразований текстов	17
8.	Сочинение ЕГЭ по русскому языку	12
9.	Медиакультура	7
10.	Электронные тексты	7
11.	Итоги.	1
		102

Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Тема
1	Введение (1ч.)
	Текст: понятие текста и виды его обработки (8 ч.)
2 - 3	Виды обработки текста
4 -5	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом
6 - 7	Уровни понимания и обработки текстов. Уровни понимания текстов
8 - 9	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности
	Виды структурной переработки текста (11ч.)
10 -11	Компрессия и декомпрессия
12-13	Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты
14-16	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание
17-18	Аннотирование Реферирование
19-20	Виды семантической переработки текстов
	Виды функциональной переработки текстов (14 ч.)
21 - 22	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста
23 - 24	Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ.
25	Конспект
26	Мини-исследование
27- 28	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста
29 - 30	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов
31	Правила включения чужой речи в ткань текста
32	Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации
33-34	Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте
	Информационная переработка текстов (16 ч.)
35	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
36-37	Практическое занятие. Поиск и отбор информации.
38- 39	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
40 - 41	Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.
42 –43	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.
44 - 45	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.
46-47	Интерпретация поэтического текста
48-49	Учебное исследование
50	Обобщение. Читательская грамотность в современном мире.
	Информационная культура (8 ч.)
51 - 52	Понятие информационной культуры
53	Деловая игра «Умеете ли вы читать?»
54-58	Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.
	Особенности устно-письменных преобразований текстов (17 ч.)
59	Специфика устной и письменной реализации речи
60 -61	Переработка письменных текстов для их устной реализации
62	Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса
63	Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов
64	Тезисы
65	Мини-исследование
66-67	Реферат
68-69	Особенности обработки и переработки деловых документов Виды официально-деловых текстов
70	Особенности обработки официально-деловых текстов
71	Особенности обработки медийных текстов. Тексты СМИ
72-73	Особенности обработки и переработки художественных текстов Художественный текст как выражение творческого сознания автора

74	Особенности редактирования художественных текстов
75	Обобщение. Учебное исследование
	Сочинение ЕГЭ по русскому языку (12 ч.)
76-77	Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания.
78-79	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.
80-81	Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме
82-83	Позиция автора. Аргументация собственного мнения.
84-85	Написание сочинения-рассуждения
86-87	Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения.
	Медиакультура (7 ч.)
88-89	Медиакультура и медиаграмотность.
90	Мини-исследование. Медиакультура и текст.
91	Визуальная грамотность.
92	Кинограмотность.
93-94	Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.
	Электронные тексты (7 ч.)
95-96	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.
97	Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.
98	Законы построения электронного текста.
99	Практикум: Электронный текст в режиме on-laine, его структура.
100	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.
101	Кейс-стади
102	Подведение итогов работы